

**Библиотека**

**ПОСТУПЛЕНИЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ В БИБЛИОТЕКУ  
в 4-м КВАРТАЛЕ 2020 ГОДА**

**библиографический указатель**

Санкт-Петербург  
2021

## Предисловие

Библиографический указатель «Поступление печатных изданий в библиотеку в 4-м квартале 2020 года» отражает печатные издания, поступившие в фонд библиотеки за квартал.

Сведения о поступлениях расположены в разделах соответствующих названиям кафедр, стоящих в алфавитном порядке.

Каждая библиографическая запись содержит сведения о количестве экземпляров и месте их хранения, а также сведения о наличии полного текста в электронной форме.

Полный текст (электронная форма издания) хранится в Электронном каталоге НТБ СПбГАСУ

([http://ntb.spbgasu.ru/index.php?IS\\_FIRST\\_AUTH=false&Z21ID=GUEST&Z21FAMILY=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&C21COM=F&I21DBN=AUTHOR&P21DBN=IBIS&Z21FLAGID=1&](http://ntb.spbgasu.ru/index.php?IS_FIRST_AUTH=false&Z21ID=GUEST&Z21FAMILY=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&C21COM=F&I21DBN=AUTHOR&P21DBN=IBIS&Z21FLAGID=1&)). Для работы с полным текстом необходимо войти в Электронный каталог (войти как Гость), найти по автору и/или названию издание и нажать на слова в описании издания «полный текст» или «постраничный просмотр».

## Содержание

кафедра Архитектурного и градостроительного наследия.....	4
кафедра Истории и теории архитектуры.....	4
кафедра Истории и философии.....	8

- 1. 10.31 EWAGLOS : Европейский** иллюстрированный словарь терминов охраны и восстановления монументальной живописи и архитектурных поверхностей : русские переводы английских дефиниций с соответствиями на арабском, болгарском, венгерском, испанском, итальянском, немецком, персидском, польском, румынском, турецком, французском, хорватском и японском языках : словарь / ред. Ю. А. Грибер ; науч. ред.: А. Вайер [и др.] ; рус. пер. Ю. Грибер. - Москва : Согласие, 2020. - 268 с. : ил. - Текст : непосредственный.  
Экземпляры: всего:1 - ФУНД(1).

Словарь предназначен для тех, кто профессионально связан с реставрацией и сохранением культурного наследия. Книга будет полезна аспирантам, студентам, учащимся в процессе изучения широкого круга дисциплин, связанных с историей и традициями сохранения культурного наследия.

кафедра Истории и теории архитектуры

**Архитекторы**

- 2. 36 А 878** **Архитектор Александр Лишнеvский** / авт. текста: Е. Кириченко [и др.]. - Санкт-Петербург : Пропилеи, 2020. - 259 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 254-255. - Имен. указ.: с. 257. - Текст : непосредственный.  
Экземпляры: всего:1 — ФУНД(1).

Первая монография о творчестве одного из знаковых архитекторов Санкт-Петербурга.

Александр Львович Лишнеvский (1868 – 1942) – архитектор, посвятивший работе в Петербурге – Петрограде – Ленинграде 40 лет. За эти годы по его проектам было создано более 30 зданий, оставивших заметный след в городской среде. До 1917 г. Лишнеvский создал более 100 проектов. Выступая в конкурсах без соавторов, он неизменно занимал призовые места. Свою творческую активность архитектор не растратил до почтенного возраста: и в 1930-е гг. был в числе самых активных строителей

Ленинграда. В общей сложности было построено более 80 зданий.

- 3. 36**                    **Архитектор Н. Краснов:** известный и неизвестный. Акварели и фотографии : альбом / Ялтин. историко-лит. музей ; сост.: О. П. Ткачук [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - Симферополь : Орианда, 2014. - 108 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ФУНД(1).

Альбом посвящен творческому наследию выдающегося архитектора Н.П. Краснова. Впервые публикуются уникальные акварели, чертежи, фотографии и документы, находящиеся в собрании Ялтинского историко-литературного музея; фотографии ранее неизвестных построек Н.П. Краснова, не включенных им в «Список некоторых работ, исполненных по проектам и под наблюдением архитектора Н.П. Краснова в г. Ялта» 1913 года.

- 4. 36**                    **Архитекторы Российской империи с начала VIII века до 1917 года.** Биографический словарь : материалы к биографиям зодчих, работавших на территории Российской империи, собранные усилиями многих исследователей под научным руководством А. Ф. Крашенинникова. Т. 1 : "А". - Москва : Гос. науч.-исслед. музей архитектуры им. А. В. Щусева, 2006. - 288 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ФУНД(1).

Настоящее издание является первым опытом создания всеобъемлющего иллюстрированного биографического словаря архитекторов, работавших на территории Российской империи с начала XVIII в. по 1917 г. В нем собрана вся доступная на сегодняшний день информация о зодчих того времени, содержащаяся в трудах различных исследователей и в материалах Фонда биографического словаря архитекторов Государственного научно-исследовательского музея архитектуры имени А.В.Щусева.

Этот том является первым в предполагаемом многотомном издании (каждый том будет посвящен отдельной букве алфавита) и содержит около 300 биографий зодчих с указанием по возможности полного перечня

проектов и построек.

Издание иллюстрировано фотографиями осуществленных построек и проектов зодчих, хранящихся в архивах и музеях России и бывших союзных республик. Каждая словарная статья снабжена ссылками на архивные источники и литературу.

**5. 36**  
**Д 466**

**Династия Шервудов в истории и культуре России :** научно-популярная литература / М-во культуры Рос. Федерации [и др.] ; авт.-сост.: Е. А. Лукьянов, Ю. Р. Савельев. - Москва : Фонд "Связь эпох" : Кучково поле Музеон, 2017. - 504 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 — ФУНД(1).

Издание посвящено отечественной художественной династии Шервудов, оставившей заметный след в истории русской культуры. Главный герой книги, самый известный представитель династии, — Владимир Осипович Шервуд, автор проекта здания Исторического музея на Красной площади в Москве и других знаковых для своего времени художественных произведений. В статьях ведущих российских специалистов приводятся наиболее полные в настоящее время сведения о В. О. Шервуде и других талантливых представителях династии. Впервые публикуется каталог всех произведений В. О. Шервуда из собрания Государственного исторического музея, обладающего самой большой коллекцией работ художника. В Приложении печатаются теоретические труды В. О. Шервуда, не переиздававшиеся с момента своего первого выхода в свет в конце XIX столетия.

**6. 36**  
**С 128**

**Савельев, Юрий Ростиславович.**

Николай Султанов. Кн. 7 / Ю. Р. Савельев. - Москва : Издат. дом Руденцовых, 2015. - 752 с. : ил. - (Архитектурное наследие России). - Библиогр.: с. 748-751. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 — ФУНД(1).

Седьмой том серии "Архитектурное наследие России" посвящен творчеству Николая Султанова - мастера историзма, теоретика и практика русского стиля, историка русской и мировой архитектуры, реставратора, автора более ста публикаций по истории зодчества, в том числе учебника

"Теория архитектурных форм" (1901).

Издание содержит уникальную современную фотосъемку сохранившихся произведений мастера, а также архивные чертежи и фотографии конца XIX - начала XX века.

7. 37

Я 474

**Яковлев, Кирилл.**

**Архитектор Кирилл Яковлев** : альбом / К. Яковлев ; авт. вступит. ст. А. Е. Белоножкин ; Союз архитекторов России, Tectonica, Architectural studio. - Санкт-Петербург, 2012. - 51 с. : ил. - Библиогр.: с. 51. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ФУНД(1).

Кирилл Яковлев - основатель и руководитель архитектурной мастерской Тектоника, архитектор-художник ; член союза архитекторов России; член Епархиального комиссии по архитектурно-художественным вопросам Санкт-Петербургской Епархии; Председатель отдела по церковной архитектуре СА Спб; член Совета общероссийской общественной организации САР по храмовому зодчеству; доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Н.Штиглица; Профессор Международной академии архитектуры в Москве (МААМ).

К настоящему времени архитектору довелось поработать в разных «жанрах»: от самостоятельных построек и работ по воссозданию и реставрации до малых архитектурных форм. Но основной для него, безусловно, является тема православного храма. В этой области наиболее значительны такие его работы, как церковь св. апостола Иоанна Богослова в деревне Нагово Новгородской области, мемориальный комплекс с храмом св. великомученика Георгия Победоносца в деревне Цвылево Тихвинского района, интерьеры храмов Смоленской иконы Божией Матери в Шушарах и св. Иоанна Богослова в Санкт-Петербургской Духовной Академии. Последняя удостоилась высокой оценки Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

### **Архитектурный альманах**

8. 99.6700

А 87

**Архитектурный альманах. Вып. 5 / С.-Петерб. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Санкт-Петербург : НП-Принт,**

2020. - 164 с. : ил. - Библиогр. в конце ст. - Текст :  
непосредственный.

Экземпляры: всего:1 - ФУНД(1).

Пятый выпуск «Архитектурного альманаха» посвящается памяти Светозара Павловича Заварихина (04.09.1937–07.05.2020), профессора кафедры истории и теории архитектуры СПб ГАСУ. В нем опубликованы две статьи Светозара Павловича, написанные им в 2020 году, а также фотографии из архивов коллег, их воспоминания, слова памяти и благодарности...

В этом выпуске представлены также статьи по теории архитектуры (Светозар Заварихин, Надежда Овчинникова); статьи, посвященные творчеству архитекторов (Светозар Заварихин, Олег Субботин, Милена Золотарева), истории памятников архитектуры, градостроительства и уникальным ландшафтам (Ольга Кефала, Наталья Воронина, Мария Гранстрем, Наталья Хомутова), перепрофилированию исторических объектов (Татьяна Медведева), проблемам синтеза искусств (Светлана Смирнова).

#### кафедра Истории и философии

### 9. Ю7 Гусейнов, Абдусалам Абдулкеримович.

Г 96

Этика и культура. Статьи, заметки, выступления, интервью : научно-популярная литература / А. А. Гусейнов ; науч. ред. А. С. Запесоцкий. - Санкт-Петербург : СПбГУП, 2020. - 784 с. - (Классика гуманитарной мысли ; Вып. 5). - Имен. указ.: с. 762-767. - Библиогр.: с. 768-775. - Текст : непосредственный. Экземпляры: всего:1 — ФУНД-СОЦЭК (1).

В книгу выдающегося философа, академика Российской академии наук А. А. Гусейнова вошли избранные научные статьи, заметки, выступления, интервью после 2012 года. Это размышления о нравственности и ее месте в культуре, философии как этическом проекте, об этике и ее месте в философии, нравственных проблемах, непотворении злу. Автор рассказывает о великих философах прошлого и настоящего, своих коллегах, о жизни в профессии.

**10. Ф4(0) Ермалавичюс, Юозас Юозович.**

**Е 72** Будущее озаряется наукой / Ю. Ю. Ермалавичюс. - Москва, 2020. - 736 с. - Текст : непосредственный.

Экземпляры: всего:1 — ФУНД-СОЦЭК (1).

Юозас Юозович Ермалавичюс (лит. Juozas Jermalavičius; р. 4 февраля 1940, Варенский район Литвы) — советский и литовский политический деятель. Доктор исторических наук, профессор.

В книге освещается историческое движение человечества вперед путем общественного прогресса. Автор опирается на объективную логику всемирной истории, руководствуется диалектико-материалистическим подходом к мировому историческому процессу. Научный анализ современных особенностей общественного бытия народов мира на основе материалистического понимания истории применяется в качестве исходной позиции для научного прогнозирования дальнейшего развития земной цивилизации по объективным законам исторического детерминизма.